

Appel à candidatures

Les Renc'Arts 2026

**Rendez-vous artistiques et
scientifiques pour une
découverte sensible des
patrimoines du Parc du Massif
des Bauges**

Contact :

Julie Leclerc, chargée de mission médiation des
connaissances du territoire

06 13 06 90 66 - j.leclerc@parcdesbauges.com

parcdesbauges.com

I. Contexte et enjeux

Un Parc naturel régional est un territoire rural, reconnu au niveau national pour sa forte valeur patrimoniale et paysagère. Cette reconnaissance nationale s'appuie sur la qualité des patrimoines et l'engagement volontaire des communes, pour un développement local fondé sur leur préservation et leur valorisation.

Géoparc mondial est un label territorial international attribué par l'UNESCO. Il désigne des territoires au patrimoine géologique remarquable qui portent un projet de développement durable en collaboration avec les habitants, et au bénéfice de ces derniers.

Les Parcs et les Géoparcs déploient une action en faveur de la recherche, de la protection et de la mise en valeur des patrimoines – qu'ils soient naturels, culturels ou immatériels. Leur mission s'étend à l'éducation, à la sensibilisation et au soutien de l'économie locale.

En proposant un programme de rendez-vous original et innovant avec les Renc'Arts du Parc, en favorisant une double entrées artistique et scientifique/technique, le Parc naturel régional du Massif des Bauges a pour ambition de faire découvrir les richesses des patrimoines par une approche sensible.

Une démarche conçue pour éveiller les consciences, susciter l'adhésion et inspirer une relation plus intime et responsable, avec ces héritages communs.

II. Les Renc'Arts 2026 : thématiques et montage du projet

Thématiques des Renc'Arts :

- **Des rencontres « artistiques et scientifiques »**

Pour la cinquième année, le Parc du Massif des Bauges propose les Renc'Arts, des **rencontres artistiques et scientifiques** de découverte des patrimoines, réparties sur l'ensemble du territoire du Parc. Chaque projet doit associer **deux regards complémentaires** : une dimension scientifique ou technique et une approche artistique.

Les rendez-vous peuvent prendre **des formes variées** : conférence, balade, visite, atelier, performance, etc.

- **Les patrimoines du Parc à valoriser**

Ces rendez-vous permettront la découverte d'un ou plusieurs patrimoines du Parc du Massif des Bauges. Voici une liste non limitative pour vous inspirer :

- ❖ **Naturel** : faune, flore, milieux naturels variés, pelouses sèches, zones humides, forêts...
- ❖ **Culturel** : savoir-faire, traditions, artisanat, pastoralisme, patrimoine immatériel...
- ❖ **Patrimoine bâti** : maisons traditionnelles, chapelles, fours à pain, châteaux, églises, grangettes...

- ❖ **Agricole** : prairies, alpages, élevage bovin et caprin, production fromagère...
- ❖ **Géologique** : calcaires, grottes, gorges, reliefs caractéristiques, paysages, risques, eau...

Les candidats peuvent s'appuyer sur le **réseau des géosites** et autres **géopatrimoines** du Parc. Infos : <https://parcdesbauges.com/geosites/>

- **Les thématiques prioritaires en 2026 :**

Une attention particulière sera portée aux projets valorisants :

- ❖ Le **pastoralisme**, en lien avec l'Année internationale du Pastoralisme.
- ❖ Les **sites Natura 2000** du Parc. Infos : <https://parcdesbauges.com/natura-2000/>
- ❖ Les **voix de la nature** et la relation Homme-Nature.

Publics visés :

Les **habitants du territoire** ainsi que les **habitants des villes-portes** du Parc, notamment les familles, le public intergénérationnel, les publics non-initiés.

Lieux des animations :

Les Renc'Arts doivent se dérouler **sur le territoire du Parc du Massif des Bauges**. Ils peuvent avoir lieu dans **toutes les communes et villes-portes** du Parc.
Carte du territoire : <https://parcdesbauges.com/portrait-massif/>

Suggestion : Les communes qui se sont portées volontaires pour réaliser un Atlas de la Biodiversité Communal sur leur territoire peuvent notamment être des sites où proposer des Renc'arts en lien avec la biodiversité des zones humides, des villages, des milieux agricoles et des forêts : Porte-de-Savoie, Verel-Pragondran, Le Noyer, Saint-François-de-Sales, Lescheraines, Bellecombe-en-Bauges, Arith, Saint-Ours, Lathuile, Gruffy, Viuz-la-Chiésaz, Duingt, Saint-Jorioz et Quintal.

Montage d'un Renc'Art :

➤ **Qui peut candidater ?**

L'appel à candidatures s'adresse à toute **équipe déjà constituée**, composée :

- d'artiste(s) et/ou de scientifique(s),
- ou d'une personne seule possédant les deux compétences.

➤ **Approches artistiques et regards scientifiques :**

Toutes les formes d'**expression artistique** sont acceptées dès lors qu'elles permettent de porter un regard sensible, créatif et original sur les patrimoines du Parc. Elles peuvent inclure, entre autres :

- Arts visuels : peinture, dessin, photographie, sculpture, arts plastiques, vidéo, son...
- Arts vivants : théâtre, danse, cirque, conte, lecture, musique, chant...
- Arts de l'écrit et de la parole : écriture, récit, journal de terrain...
- Arts culinaires et sensoriels : cuisine, dégustation, création olfactive ou sonore...
- Arts participatifs et collectifs : ateliers partagés, créations in situ, œuvres collaboratives avec les habitants.

Le **regard scientifique / technique** peut être porté par un accompagnateur en montagne, un animateur nature, un chercheur, un guide du patrimoine, un naturaliste, un technicien (OFB, ONF, SMIAC...).

➤ Quelques incontournables à noter :

- Le projet doit être **coconstruit** : les deux regards (artistique et scientifique) doivent **interagir** et non se succéder.
- Une **jauge minimale de 25 participants** est demandée. Des formats intimistes et des propositions avec des jauges plus larges, voir sans jauge, seront étudiés, afin de proposer un programme varié
- Un **ancrage territorial fort** : les créations sans lien avec le territoire ne sont pas éligibles.
- Le **Renc'Art** ne doit **pas s'inscrire dans un autre événement local**.

➤ Accompagnement par le Parc

Les **chargés de mission du Parc** sont à votre disposition pour vous conseiller dans la conception de votre projet, vous fournir de la documentation et vous mettre en relation avec des acteurs du territoire. *En dernière page retrouvez la liste leurs coordonnées.*

III. Les candidatures 2026

Dossier de candidature :

ETAPE 1/2 :

Les candidats sont invités à compléter le dossier de candidature en ligne :

Dossier de candidature Les Renc'Arts du Parc 2026 Rencontres scientifiques & artistiques

La date limite de dépôt des candidatures est fixée au 5 janvier 2026

Le formulaire en ligne comprend les éléments suivants :

- **Titre accrocheur** de votre Renc'Art
- **Nom, prénom et fonction** des intervenants (ex. : forestier, artiste, naturaliste, accompagnateur, etc.)

- **Descriptif clair** de l'expérience proposée : ce que vivront les participants
- **Présentation de la double approche** : comment et pourquoi les approches artistique et scientifique interagissent et s'enrichissent mutuellement
- **Présentation : texte court (350 caractères espaces compris)** pour la communication
- **Dates souhaitées** : choisissez deux options parmi les dates proposées ci-dessous.

Avril : vendredi 24 (soirée), samedi 25, dimanche 26, mercredi 29

Mai : mercredi 6, vendredi 8 (férié), samedi 9, dimanche 10, mercredi 20, vendredi 22 (soirée), samedi 23, dimanche 24, lundi 25 (férié), vendredi 29 (soirée), samedi 30, dimanche 31

Juin : mercredi 3, vendredi 5, samedi 6, dimanche 7, mercredi 10, vendredi 12 (soirée), samedi 13, dimanche 14, mercredi 17, vendredi 19 (soirée), samedi 20, mercredi 24, vendredi 26 (soirée), samedi 27, dimanche 28

Juillet : vendredi 3 (soirée), samedi 4, dimanche 5

- **Solution de repli** en cas de mauvais temps (date alternative ou lieu abrité).
- **Horaires et durée** de l'animation (maximum 3h30)
- **Nombre de participants attendus** (minimum 25 personnes)
- **Public visé** : préciser l'âge minimal (ex : dès 6ans), ainsi que l'accessibilité éventuelle aux personnes en situation de handicap (type de handicap concerné)
- **Équipement à prévoir** pour les participants (chaussures adaptées, siège, carnet, etc.).
- **Kilométrage et dénivelé** en cas de randonnée ou balade
- **Lieu pressenti et liens déjà engagés avec la commune** : commune envisagée, justification du choix et premier contact local
- **Montant du devis** du ou des prestataires (les frais d'hébergement, de restauration ou de catering ne sont pas pris en charge).

ETAPE 2/2 :

Joindre par mail, en mentionnant le titre du projet proposé :

- le ou les devis de votre animation
- 3 photos pour illustrer l'animation (format portrait et paysage, jpg ou png. Crédits photos indiqués dans le nom des fichiers photo)

à j.leclerc@parcdesbauges.com

Critères de sélection

Les projets seront retenus dans la limite du budget annuel alloué au programme des Renc'Arts du Parc, afin de composer une programmation :

- diversifiée dans ses approches et thématiques,
- répartie sur l'ensemble de la **période du 24 avril au 5 juillet 2026**,
- et équilibrée sur l'ensemble du territoire du Parc du Massif des Bauges.

Lors de l'étude des candidatures, le Parc pourra contacter les porteurs de projet pour demander des précisions ou des compléments nécessaires à l'évaluation. Le Parc se réserve également la possibilité de retenir tout ou partie d'un projet, en fonction de sa qualité et de sa pertinence.

Les critères pris en compte pour la sélection sont :

- La double approche scientifique et artistique du projet.
- L'originalité de la proposition.
- La cohérence et la complémentarité entre les interventions artistiques et scientifiques.
- Le lien avec une ou plusieurs thématiques de l'appel à projets et avec les patrimoines du territoire du Parc.
- L'innovation du format, des outils ou de l'approche sensible proposée.
- Le public visé, avec une priorité donnée au public famille
- La répartition géographique des animations sur le territoire du Parc et ses villes-portes.
- L'accord de principe de la commune d'accueil et l'adéquation du projet au site choisi (prise en compte des propriétés privées, des conditions de sécurité, des usages, des réglementations si aires naturelles protégées). *Au moment du dépôt de candidature, les autorisations des propriétaires ou usagers ne sont pas obligatoires, mais elles devront être obtenues avant la réalisation de l'animation.*

Calendrier

Ouverture des candidatures	12 novembre 2025
Fin de dépôt des candidatures	5 janvier 2026
Etude des candidatures	Janvier et février 2026
Retour auprès de l'ensemble des candidats	Février 2026
Début de la communication autour du programme des Renc'arts 2026	Avril 2026
Période possible de réalisation des projets	Du 24 avril au 5 juillet 2026 Parmi les dates proposées au du dossier de candidature

IV. Les engagements des parties

Le Parc s'engage à :

- Sélectionner et financer les Renc'Arts retenus (hors frais d'hébergement, de restauration et de catering).
- Assurer la communication autour de l'événement (édition d'un programme imprimé, publications sur les réseaux sociaux, site internet, etc.).
- Gérer les inscriptions des participants.
- Être présent lors du Renc'Art et assurer l'accueil du public.

Le prestataire s'engage à :

- Assurer le lien avec la commune d'accueil du Renc'Art.
- Participer à la communication de sa prestation et à celle de l'ensemble du programme (diffusion des affiches et du programme).
- Contribuer aux objectifs de développement durable inscrits dans la Charte du Parc, en respectant les valeurs portées par le Parc et par l'UNESCO.
- Respecter les lieux d'accueil du Renc'Art, leurs propriétaires, leurs usagers, ainsi que les éventuels règlements spécifiques (par exemple les aires protégées tels que la Réserve nationale de chasse et de faune sauvage).
- Favoriser la pluralité des opinions, encourager la curiosité, l'autonomie, l'esprit critique et le respect du public envers l'environnement.

V. Envoi des candidatures et renseignements

➤ Rappel de la procédure d'envoi des candidatures

Etape 1 : Compléter le dossier de candidature en ligne :

Formulaire d'inscription

La date limite de dépôt des candidatures est fixée au 5 janvier 2026

Etape 2 : Joindre par mail, en mentionnant le titre du projet proposé → à Julie Leclerc :

j.leclerc@parcdesbauges.com

- le ou les **devis** de votre animation
- 3 **photos** pour illustrer l'animation (format portrait et paysage, jpg ou png. **Crédits photos** indiqués dans le nom des fichiers photos)

➤ Liste des chargés de mission du Parc :

Ils sont à votre disposition pour vous accompagner dans la **construction et le montage** de votre projet de **Renc'Art**, selon les **thématiques abordées**.

Silvia Ala – 06.22.48.55.41 – s.ala@parcdesbauges.com

Patrimoine culturel & immatériel, alimentation

Richard Cousin – 06.22.48.78.11 – r.cousin@parcdesbauges.com

Milieux naturels, expert naturaliste

Jérôme Daviet – 06.22.48.55.47 – j.daviet@parcdesbauges.com

Patrimoine bâti, architecture

Romane Girard – 06.22.48.30.83 – r.girard@parcdesbauges.com

Urbanisme & paysages

Julie Higél – 06.22.48.54.55 – j.higel@parcdesbauges.com

Éducation aux patrimoines

Christophe Lansigu – 06.22.48.29.93 – c.lansigu@parcdesbauges.com

Géopatrimoines, géosites, géologie, eau

Tiphaine Lavigne – 07.78.35.17.72 – t.lavigne@parcdesbauges.com

Natura 2000

Mathilde Pantalacci – 06.23.75.44.89 – m.pantalacci@parcdesbauges.com

Biodiversité, Natura 2000

Caroline Salomon – 07.71.08.15.09 – c.salomon@parcdesbauges.com

Forêt, filière bois

Audrey Stucker – 06.50.19.15.28 – a.stucker@parcdesbauges.com

Agriculture, pastoralisme

Benoît Tiberghien – 06.22.48.30.70 – b.tiberghien@parcdesbauges.com

Loisirs & tourisme

Olivier Treille – 07.71.08.64.09 – o.treille@parcdesbauges.com

Entretien des sentiers de GR

➞ Renseignements et informations :

Julie Leclerc – 06.13.06.90.66 – j.leclerc@parcdesbauges.com